

MAJOR (MJ)

MJ-1: History of Santali Ancient Literature (Adikal – Padya)

Credits 04

MJ-1T: History of Santali Ancient Literature (Adikal – Padya)

Full Marks: 75

Course contents:

History of Santali Ancient Literature (Adikal – Before 1845 A.D.)

- i) Origin of Santali Literature.
- ii) Classification of Santali Literature.
- iii) Song, Rhyme.
- iv) Folk Songs: Baha, Sahray, Karam, Danshay, Dong, Langre, Pata. etc.

Suggested Readings:

1. Santali Sahityer Itihas – Parimal Hembram
2. Santali Bhasa O Sahityer Itihas – Dherendranath Baskey
3. Santali Sawhed reyak Omonom R Hara – Dr. K.C. Tudu
4. Adibasi Sahitya Abong Sanskriti – Dr. Ramdyal Munda
5. Hor Ror R Sawhed reyak nagam – S. Hansda
6. Santali Sawhed reyak nagam – Dr. D. Besra
7. Santali Sahitya reyak nagam – Lakhan Chandra Murmu
8. Santari Hor Seren re Sanwhed ar Lakchar- Dr. Ratan Hembram

MJ-2: Santals Myths

Credits 04

MJ-2T: Santals Myths

Full Marks: 75

Course contents:

- i) Jomsim Binti
- ii) Chhatyar Binti
- iii) Bapla Binti
- iv) Bhandan Binti
- v) Karam Binti
- vi) Patkar Binti

Suggested Readings:

1. Jomsim Binti – Nayke Mangal Chandra Saren
2. Kherwal Bansa Dhorom Puthi – Majhi Ramdas Tudu
3. Hor Seren – Pt. Raghunath Murmu
4. Bhandan Binri – Dr. Dhirendranath Baskey
5. Jomsim Binti – Budhan Kisku

১. বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত - ড. অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
২. বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা - ড. ভূদেব চৌধুরী
৩. বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস - ড. সুকুমার সেন
৪. সমগ্র বাংলা সাহিত্যের পরিচয় - ড. পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য
৫. বাঙলা সাহিত্যের রূপরেখা - গোপাল হালদার
৬. সমগ্র বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস - ক্ষেত্র গুপ্ত
৭. বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত - অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
৮. মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস - আশুতোষ ভট্টাচার্য
৯. মধ্যযুগের কবি ও কাব্য - শঙ্করীপ্রসাদ বসু
১০. বাংলা সাহিত্যে বিকাশের ধারা – শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
১১. বাংলা সাহিত্যের প্রাচীন কবিদের পরিচয় ও সময় – সুখময় মুখোপাধ্যায়

CC-3: প্রাচীন ও মধ্যযুগের পদপাঠ

Credits 06

C3T: প্রাচীন ও মধ্যযুগের পদপাঠ

Course Contents:

- ক. চর্যাপদ (পাঠ্যপদ - ১,২,৫,৭,৮,১০,১৪,২৪,২৮)
- খ. বৈষ্ণব পদাবলী (নির্বাচিত ৮টি পদ)
 বিদ্যাপতি - এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর;
 আজু রজনী হাম ভাগে পোহায়লুঁ
 চন্ডীদাস - যত নিবারিয়ে তায় নিবার না যায় রে;
 রাধার কি হইল অন্তরে ব্যথা
 জ্ঞানদাস – রূপ লাগি আঁখি বুঝে গুনে মন ভোর
 গোবিন্দদাস – গগনহি নিমগন দিনমণি কাঁতি;
 কন্টক গাড়ি কমল-সম পদতল
 বলরামদাস - শ্রীদাম সুদাম দাম শুন ওরে বলরাম
- গ. শাক্ত পদাবলী (নির্বাচিত ৮টি পদ)
 রামপ্রসাদ সেন - ওহে প্রাণনাথ গিরিবর;
 গিরি, এবার আমার উমা;
 মা আমায় ঘুরাবি কত;
 কেবল আসার আশা
 কমলাকান্ত ভট্টাচার্য -ওরে নবমী নিশি;
 ওহে গিরিরাজ, গৌরী অভিমান;
 কি হলো নবমী নিশি;
 বারে বারে কহ রাণি

Suggested Readings:

১. চর্যাপদে ভূমিকা - জাহ্নবীকুমার চক্রবর্তী
২. চর্যাপদে পরিচয় - সত্যব্রত দে



C7T: প্রবন্ধ সাহিত্য পাঠ

Course Contents:

ক. বিবিধ প্রবন্ধ – বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

শকুন্তলা, মিরন্দা ও দেসদিমোনা; গীতিকাব্য; বিদ্যাপতি ও জয়দেব; অনুকরণ; বাঙ্গালার ইতিহাস; বঙ্গদেশের কৃষক।

খ. নির্বাচিত প্রবন্ধ পাঠ –

১. কৌতুকহাস্যের মাত্রা (পঞ্চভূত) – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
২. জাতভাষা এক স্থানীয় ভাষা (কি লিখি) – যোগেশচন্দ্র রায় বিদ্যানিধি
৩. ভারতীয় সংস্কৃতির গোড়ার কথা – অমূল্যচরণ বিদ্যাভূষণ
৪. বইপড়া – প্রমথ চৌধুরী
৫. অপবিজ্ঞান – রাজশেখর বসু
৬. দেশপ্রেম বনাম জাতিপ্রেম – অন্নদাশঙ্কর রায়
৭. রবীন্দ্রনাথ ও উত্তরসাধক – বুদ্ধদেব বসু

গ. চরিতকথা – রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী

ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, বালেন্দ্রনাথ ঠাকুর, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, অধ্যাপক মক্ষমুলার, হর্মান হেলম হোল্যান্ড

Suggested Readings:

১. আধুনিক বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা – অধীর দে
২. বাংলা গদ্যরীতির ইতিহাস – অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়
৩. বঙ্কিমচন্দ্র : সৃজন ও বীক্ষণ – ভবতোষ চট্টোপাধ্যায়
৪. বঙ্কিমচন্দ্রের বিবিধ প্রবন্ধ – নাড়ুগোপাল দে
৫. প্রমথ চৌধুরী – জীবেন্দ্র সিংহ রায়
৬. রাজশেখর বসু : জীবন ও সাহিত্য – কল্যাণী ঘোষ
৭. রামেন্দ্রসুন্দরের চরিতকথা – বুদ্ধদেব ভট্টাচার্য
৮. চিন্তানায়ক বঙ্কিমচন্দ্র – ভবতোষ দত্ত
৯. আধুনিক বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা(১ম ও ২য়) – অধীর দে
১০. বাংলা গদ্যের পদাঙ্ক – বিজিত দত্ত
১১. যোগেশচন্দ্র বিদ্যানিধি – শৈলেন দাস ও নমিতা মণ্ডল
১২. বুদ্ধদেব বসু : মননে অন্বেষণে – তরুণ মুখোপাধ্যায়
১৩. বাংলা প্রবন্ধ : উনিশ ও বিশ – সুজয় কুমার মাইতি
১৪. রামেন্দ্রসুন্দর ও বাংলা সাহিত্য – প্রদ্যোত সেনগুপ্ত
১৫. যোগেশচন্দ্র বিদ্যানিধি : জীবন ও সাহিত্য- মধুমিতা মহাপাত্র
১৬. গদ্যচর্চার ইতিহাস ও প্রমথ চৌধুরী- সম্পা. লায়েক আলি খান ও প্রশান্তকুমার দাস
১৭. বঙ্কিম-মনীষা – অলোক রায়

- ক. কাব্য জিজ্ঞাসা (রস ও ধ্বনি) - অতুলচন্দ্র গুপ্ত
 খ. ক্লাসিসিজম্, রোমান্টিসিজম্, সুররিয়ালিজম্, রিয়ালিজম্, সিম্বলিজম্
 গ. মহাকাব্য, ট্রাজেডি, কমেডি, ফার্স(প্রহসন), লিরিক, এলিজি, ওড, আঞ্চলিক উপন্যাস, মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস, ঐতিহাসিক উপন্যাস।

Suggested Readings:

১. সাহিত্য বিবেক - বিমলকুমার মুখোপাধ্যায়
২. কাব্যতত্ত্ব বিচার - দুর্গাশংকর মুখোপাধ্যায়
৩. প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্য রূপের অভিধান — আকরাম হোসেন
৪. ভারতীয় কাব্যতত্ত্ব — অবন্তীকুমার সান্যাল
৫. নন্দনের আলোকরেখা: কাব্যজিজ্ঞাসা — রামজীবন আচার্য
৬. কাব্যপ্রকাশ – সুরেন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত
৭. সাহিত্য বিচার: তত্ত্ব ও প্রয়োগ— বিমলকুমার মুখোপাধ্যায়
৮. পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্য ভাবনা — নবেন্দু সেন
৯. প্রতীচ্যের সাহিত্যতত্ত্ব — তপোধীর ভট্টাচার্য
১০. সাহিত্যতত্ত্ব, সাহিত্য প্রসঙ্গ ও সমালোচনা বিচিত্রা— দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়
১১. সাহিত্য সংস্কা অভিধান— বদিউর রহমান
১২. ভারতীয় নন্দনতত্ত্ব – তপোধীর ভট্টাচার্য
১৩. সাহিত্য ও সমালোচনার রূপরীতি - উজ্জ্বলকুমার মজুমদার
১৪. সাহিত্য প্রকরণ - হীরেন চট্টোপাধ্যায়
১৫. সাহিত্যের রূপ ও রীতি - দিলীপকুমার রায়
১৬. সাহিত্যের রূপভেদ ও রূপরীতি- সত্যচরণ চট্টোপাধ্যায়
১৭. সাহিত্যের রূপরীতি - কুল্লল চট্টোপাধ্যায়
১৮. সাহিত্যের রূপভেদ ও রূপরীতি নির্ণয়- সুধাংশুশেখর মন্ডল
১৯. কাব্যালোক – সুধীর দাশগুপ্ত
২০. রসসমীক্ষা – রমারঞ্জন মুখোপাধ্যায়
২১. A Glossary of Literary Terms – M.K. Abrams
২২. A History of Literary Criticism – Rafey Habib
২৩. A short history of literary criticism – Vernon Hall
২৪. Literary Criticism: A short history – William Kurtz Wimsatt

CC-13: লোকসাহিত্য

Credits 06

C13T: লোকসাহিত্য

Course Contents:

- ক. লোকসাহিত্যের সংস্কা, স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য।
 ছড়া, ধাঁধা, প্রবাদ, লোককথা, লোকগীতি, লোকনাটক সম্পর্কিত আলোচনা
 খ. মহুয়া পালা (মৈমনসিংহ গীতিকা)

গ. **বাংলার ব্রত** – অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর

Suggested Readings:

১. বাংলা লোকসাহিত্য - আশুতোষ ভট্টাচার্য
২. রবীন্দ্রনাথের লোকসাহিত্য – সনৎ কুমার মিত্র
৩. লোকসংস্কৃতির তত্ত্বরূপ ও স্বরূপ সঙ্কলন – তুশার চট্টোপাধ্যায়
৪. লোকসংস্কৃতির সীমানা ও স্বরূপ – পল্লব সেনগুপ্ত
৫. বঙ্গীয় লোকসংস্কৃতি কোষ – ড. বরুণকুমার চক্রবর্তী (সম্পাদিত)
৬. লোকসংস্কৃতি - অনিমেষকান্তি পাল
৭. লোকসাহিত্য পাঠ - মানস মজুমদার
৮. ফোকলোর : পরিচিতি ও পঠন-পাঠন - ময়হারুল ইসলাম
৯. লোকসংস্কৃতির তত্ত্ব জিজ্ঞাসা - ড. সৌমেন সেন
১০. বিশ্বায়ন ও লোকসংস্কৃতি – ড. ক্ষেত্র গুপ্ত
১১. বাংলা ধাঁধার ভূমিকা - নির্মলেন্দু ভৌমিক
১২. বাংলা ধাঁধার বিষয় বৈচিত্র্য ও সামাজিক পরিচয় – ড. শীলা বসাক
১৩. বিহঙ্গ - চারণা (লোকগীতি) - নির্মলেন্দু ভৌমিক
১৪. উত্তরবঙ্গের লোকগীতি – শিশিরকুমার মজুমদার
১৫. অবনীন্দ্রনাথ ও বাংলার ব্রত – নির্মলেন্দু ভৌমিক
১৬. বাংলার লোকনৃত্য – মহয়া মুখোপাধ্যায়
১৭. ভারতের লোকনাট্য – ধ্রুব দাস
১৮. বাংলার লোকনাট্য – সনৎ কুমার মিত্র(সম্পাদিত)
১৯. আদিবাসী লোককথা সংগ্রহ – দিব্যজ্যোতি মজুমদার
২০. বাংলার ব্রত ও অন্যান্য – (সম্পা.) সনৎ মিত্র
২১. মৈমনসিংহ-গীতিকা : পুনর্বিচার – মুনমুন চট্টোপাধ্যায়
২২. বাংলার ছড়া : ছড়ার বাংলা - (সম্পা.) সৌগত চট্টোপাধ্যায়
২৩. লোককথার বর্ণমালা - (সম্পা.) সৌগত চট্টোপাধ্যায়
২৪. বাংলার ব্রত ও অবনীন্দ্রনাথ - সৌগত চট্টোপাধ্যায়

CC-14: সংস্কৃত, ইংরেজি ও প্রতিবেশী সাহিত্যের ইতিহাস

Credits 06

C14T: সংস্কৃত, ইংরেজি ও প্রতিবেশী সাহিত্যের ইতিহাস

Course Contents:

- ক. সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস
(বৈদিক সাহিত্য, রামায়ণ, মহাভারত, কালিদাস, অশ্বঘোষ, ভাস)
- খ. ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস
(সেক্সপীয়ার, ওয়ার্ডসওয়ার্থ, চার্লস ডিকেন্স, বায়রণ, শেলী, টি.এস.এলিয়ট)
- গ. অন্যান্য প্রতিবেশী সাহিত্যের ইতিহাস
হিন্দি ভক্তি সাহিত্য, প্রেমচন্দ, মহাদেবী বর্মা, ফকির মোহন সেনাপতি, রমাকান্ত রথ, কালিন্দীচরণ পানিগ্রাহী, লক্ষ্মীকান্ত বেজবড়ুয়া, রজকান্ত বরদলৈ, বিরিশ্বিকুমার বড়ুয়া।

- a. All aspects of production and performance; recording, archiving, interviewing performers and data collection.

GE- 3: Language and Linguistics

Credits 06

GE3T: Language and Linguistics

Course Contents:

1. Language: language and communication; language varieties: standard and non-standard language; language change.
Mesthrie, Rajend and Rakesh M Bhatt. 2008. *World Englishes: The study of new linguistic varieties*. Cambridge: Cambridge University Press.
2. Phonology and Morphology: Akmajian, A., R. A. Demers and R. M. Harnish, *Linguistics: An Introduction to Language and Communication*, 2nd ed. Fromkin, V., and R. Rodman, *An Introduction to Language*, 2nd ed. (New York: Holt, Rinehart and Winston, 1974) Chapters 3, 6 and 7
3. Syntax : categories and constituents phrase structure; maxims of conversation. Akmajian, A., R. A. Demers and R, M Harnish, *Linguistics: An Introduction to Language and Communication*, 2nd ed. (Cambridge, Mass.: MIT Press, 1984; Indian edition, Prentice Hall, 1991) Chapter 5 and 6.

Or

GE- 3: Contemporary India: Women and Empowerment

Credits 06

GE3T: Contemporary India: Women and Empowerment

Course Contents:

1. Social Construction of Gender (Masculinity and Femininity) Patriarchy in Indian History.
2. Women and Law
Women and the Indian Constitution
Personal Laws(Customary practices on inheritance and Marriage) (Supplemented by workshop on legal awareness)
3. Women and Environment
State interventions, Domestic violence, Female foeticide, sexual harassment
Female Voices: *Sultana's Dream* or Bama : Karuk ku

GE- 4: Gender & Human Rights

Credits 06

GE4T: Gender & Human Rights

Course Contents:

1. Poetry: Meena Kandasamy “Aggression” Temsula Ao “Laburnum for My Head”
2. Drama: Manjula Padmanabhan *Lights Out*
3. Essay: Virginia Woolf “Professions for Women”, *Women's Rights are Human Rights*. Section V “The Human Rights Framework in Practice”

Or

GE - 4: Environment & Literature

Credits 06

GE4T: Environment & Literature

Course Contents:

Introduction (Nature in Oriental & Western Thought, Deep Ecology, Third World Environmentalism)

1. G M Hopkins. 'Binsey Poplars'
2. Mahasweta Devi. 'Pterodactyl'
3. Ruskin Bond. 'Dust on the Mountains'.

Suggested Readings:

- Vasudha Narayanan 'Water, Wood, and Wisdom: Ecological Perspectives from the Hindu Traditions'
- Allen Carlson. *Environmental Aesthetics*
- Preeti Ranjan Ghosh. "Towards an Understanding of Environmental Aesthetics: Some Reflections", *The Philosophical Quarterly*, 1998
- Beth Fowkes Tobin. *Colonizing Nature*
- Vasudha Narayanan. *Water, Wood and Wisdom*
- Vandana Shiva. *Women in Nature*

**CROSS CUTTING ISSUES INTEGRATED INTO THE CURRICULUM FOR
3-YEAR B.A. (GENERAL) IN PHILOSOPHY**

UNDER CHOICE BASED CREDIT SYSTEM (CBCS)

List of Core & Elective Courses

Core Courses (CC)

DSC-1A: Indian Philosophy

DSC-1B: Western Philosophy

DSC-1C: Logic

DSC-1D: Contemporary Indian Philosophy

Discipline Specific Electives (DSE)

DSE-1: Philosophy of Religion or DSE-1: Emerging Trends of Thoughts

DSE-2: Tarkasaṅgraha with Dīpikā or DSE-2: Feminism

Skill Enhancement Courses (SEC)

SEC-1: Philosophy of Human Rights or SEC-1: Ethics in Practice

SEC-2: Philosophical Analysis or SEC -2: Man and Environment

SEC- 3: Philosophy in Practice or SEC -3: Value Education

SEC -4: Computer Applications or SEC -4: Logical Reasoning and Application

Generic Elective (GE)

[Interdisciplinary for other department]

GE-1: Western Philosophy or GE-1: Indian Philosophy or GE-1: Philosophy of Religion

GE-2: Social –Political Philosophy- I or GE-2: Philosophy of Mind or GE-2: Applied Ethics
and Philosophy of Religion

**CROSS CUTTING ISSUES INTEGRATED INTO THE CURRICULUM FOR
3-YEAR B.A. (GENERAL) IN PHILOSOPHY**

UNDER CHOICE BASED CREDIT SYSTEM (CBCS)

COURSE CODE	CROSS CUTTING ISSUES INTEGRATED INTO THE CURRICULUM			
	PROFESSIONAL ETHICS	GENDER	HUMAN VALUES	ENVIRONMENT AND SUSTAINABILITY
DISCIPLINE SPECIFIC CORE COURSES (DSC)				
DSC-1A				
DSC-1B				
DSC-1C				
DSC-1D			Contemporary Indian Philosophy	
DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVES (DSE)				
DSE-1			Emerging Trends of Thoughts	
DSE-2		Feminism		
SKILL ENHANCEMENT COURSES (SEC)				
SEC-1			Ethics in Practice	
SEC-2				Man and Environment
SEC-3			Value Education	
SEC-4				
GENERIC ELECTIVE (GE)				
GE-1				
GE-2			Applied Ethics	

CROSS CUTTING ISSUES INTEGRATED INTO THE CURRICULUM FOR 3-YEAR B.A. (GENERAL) IN PHILOSOPHY

UNDER CHOICE BASED CREDIT SYSTEM (CBCS)

DSC-1D (CC-4): Contemporary Indian Philosophy

Credits 06

DSC1DT: Contemporary Indian Philosophy

Course Contents:

Philosophical Thoughts of Rabindranath Tagore, Swami Vivekananda, Sri Aurobindo, S. Radhakrishnan, Md. Iqbal and Mahatma Gandhi

1. Rabindranath Tagore (a) Nature of man : The Finite Aspect of Man, the Infinite Aspect of Man, the Finite Infinite Aspect of Man, (b) Nature of Religion, (c) Problem of Evil (f) Surplus in man

2. Swami Vivekananda (a) Practical Vedānta, (b) Universal Religion, (c) Yoga

3. Sri Aurobindo (a) Nature of Reality, (b) Human Evolution– its different stages, (c) Integral Yoga

4. S. Radhakrishnan (a) Nature of Man (b) Nature of Religious Experience (c) Nature of Intuitive Apprehension

5. Md. Iqbal (a) Nature of the Self (b) Nature of the World (c) Nature of God

6. Mahatma Gandhi (a) God and Truth, (b) Ahimsa, (c) Trusteeship

DSE-1: Emerging Trends of Thoughts

Credits 06

DSE1T: Emerging Trends of Thoughts

Course Contents:

A. Bioethics

1. Introduction to Bioethics

2. Understanding Ethics and Bioethics

3. Human Dignity and Human rights

4. Principles of benefits and harm

B. Autonomy, consent and privacy

1. Autonomy and individual responsibility

2. Consent

3. Persons without the capacity to consent

4. Respect for human vulnerability and personal integrity

5. Privacy and confidentiality

C. Health and Responsibility

1. Social responsibility and health

2. Sharing of benefits

3. Protecting future generations

4. Protection of the environment, the biosphere and bio-diversity.

**CROSS CUTTING ISSUES INTEGRATED INTO THE CURRICULUM FOR
3-YEAR B.A. (GENERAL) IN PHILOSOPHY**

UNDER CHOICE BASED CREDIT SYSTEM (CBCS)

DSE-2: Feminism

Credits 06

DSE2T: Feminism

Course Contents:

A. Original Development of Feminist Thought.

B. Philosophical basis of Feminism.

C. Different Branches of Feminism.

D. Important issues of Feminism: Feminist Ethics. Some basic concepts of Feminism: Sexism, Patriarchy and Androcentricism. The Ethics of Care

SEC-1: Ethics in Practice

Credits 02

SEC1T: Ethics in Practice

Course Contents:

1. Morality and Ethics

2. Motive and Intention

3. Moral action and Moral Judgment

4. Normative Theories: (a) Ethical Egoism & Utilitarianism, (b) Kant's Moral Theory

5. Puruṣārtha (Buddha and āstika views)

6. Vedic Concepts of Ṛta, Yajña, Ṛṇa, Vidhi and Niṣedha

7. Concept of Ahimsā in Yoga

8. Concept of Niṣkāmakarma preached in Śrīmadbhagavadgītā

9. Concept of Pañcaśīla in Buddhism

10. Jaina Concepts of Pañcamahāvratā, Triratna, Anuvratā and Mahāvratā

11. Awareness, Views and Praxis on Basic Moral Concerns of Environment:

(a) Environmental awareness and Buddhism (b) Rabindranath Tagore's Environmental Praxis

(c) Land Ethics (d) Shallow and Deep Ecology

**CROSS CUTTING ISSUES INTEGRATED INTO THE CURRICULUM FOR
3-YEAR B.A. (GENERAL) IN PHILOSOPHY**

UNDER CHOICE BASED CREDIT SYSTEM (CBCS)

SEC -2: Man and Environment

Credits 02

SEC2T: Man and Environment

Course Contents:

A. Classical Indian Attitude to Environment a) The Upanisadic world-view, b) Tagore's understanding of nature, c) The postUpanisadic view of nature

B. Respect for Nature a) The attitude of respect, b) Bio-centric outlook to nature, c) Ethical standards and rules that follow from the attitude of respect to nature, d) The idea of inherent worth of nature.

C. Intrinsic Value of nature a) Moore's talk of 'intrinsic properties', b) Chilsom's idea of intrinsic value, c) Attfield on the intrinsic value of nature, d) Callicott's idea of intrinsic value of nature, e) Rolston III on intrinsic value of nature, f) Intrinsic value and objective value

D. Deep Ecology and its Third World Critique a) Arne Naess on Deep Ecology, b) Ramchandra Guha's critique of Deep Ecology E. Eco-feminism a) Understanding nature and the feminine, b) Dualisms in Western tradition, c) Masculinity, humanity and nature.

SEC -3: Value Education

Credits 02

SEC3T: Value Education

Course Contents:

A. Meaning, Characteristics, significance and objectives of Value education

B. Values in different contexts: Individual, Social, Cultural, Moral and Global and Spiritual.

C. Meaning and Characteristics of Peace education

D. Aims and Objectives of Peace Education

E. Types of peace education

F. Peace and Value education in Global Perspective

**CROSS CUTTING ISSUES INTEGRATED INTO THE CURRICULUM FOR
3-YEAR B.A. (GENERAL) IN PHILOSOPHY**

UNDER CHOICE BASED CREDIT SYSTEM (CBCS)

GE-2: Applied Ethics and Philosophy of Religion

Credits 06

GE2T: Applied Ethics and Philosophy of Religion

Course Contents:

A. Concepts of Applied Ethics.

B. Killing: Suicide, Euthanasia.

C. Famine, Affluence and Morality.

D. Environmental Ethics: Value Beyond Sentient Beings, Reverence for life, Deep Ecology.

E. Nature & Concerns of Philosophy of Religion. Argument for the existence of God:

Cosmological argument, Ontological argument and Teleological argument.

F. Problem of Evil and Suffering.

G. Grounds for disbelief in God: Sociological theory of Durkheim, Freudian Theory,
Cārvāka View.

**CROSS CUTTING ISSUES INTEGRATED INTO THE CURRICULUM FOR
3-YEAR B. A. (HONOURS) IN PHILOSOPHY**

UNDER CHOICE BASED CREDIT SYSTEM (CBCS)

LIST OF CORE AND ELECTIVE COURSES

Core Courses (CC)

- CC - 1: Indian Philosophy - I
CC - 2: History of Western Philosophy - I
CC - 3: Indian Philosophy - II
CC - 4: History of Western Philosophy- II
CC - 5: Philosophy of Mind
CC - 6: Social and Political Philosophy
CC - 7: Philosophy of Religion
CC - 8: Western Logic – I
CC - 9: Western Logic – II
CC -10: Epistemology and Metaphysics (Western)
CC -11: Nyāya Logic and Epistemology – I
CC -12: **Ethics (Indian)**
CC -13: Nyāya Logic and Epistemology – II
CC -14: **Ethics (Western)**

Discipline Specific Elective (DSE)

- DSE-1: Philosophy of language (Indian)
DSE-2: **Ethics (Applied Ethics)** or DSE-2: Philosophy of Language (Western)
DSE-3: (Any one text from following four texts of Western philosophy and Indian Philosophy) DSE-3A: An Enquiry Concerning Human Understanding - D. Hume or DSE-3B: The Problems of Philosophy-- Bertrand Russell or DSE-3C: Vedāntasāra: Sadananda Yogindra Saraswati or DSE-3D: Śrīmadbhagavadgīta
DSE-4: (Any one philosophical system from following philosophical systems of **Contemporary Indian thought**) DSE-4A: Swami Vivekananda or DSE-4B: Rabindranath Tagore or DSE-4C: Sri Aurobindo or DSE-4D: M.K.Gandhi

**CROSS CUTTING ISSUES INTEGRATED INTO THE CURRICULUM FOR
3-YEAR B. A. (HONOURS) IN PHILOSOPHY**

UNDER CHOICE BASED CREDIT SYSTEM (CBCS)

Skill Enhancement Course (SEC)

SEC-1: Computer Application or SEC-1: Philosophy of Human Rights

SEC -2: Value Education or SEC -2: Man and Environment

Generic Elective (GE)

[Interdisciplinary for other department]

GE-1: Ethics: Indian and Western or GE-1: Western Logic

GE-2: Feminism or GE-2: Philosophy of Mind

GE-3: Theory of Inference in Nyāya or GE-3: Theory of God in Nyāya Metaphysics

GE- 4: Environmental Ethics or GE- 4: Termination of Life & Ethics

**CROSS CUTTING ISSUES INTEGRATED INTO THE CURRICULUM FOR
3-YEAR B. A. (HONOURS) IN PHILOSOPHY**

UNDER CHOICE BASED CREDIT SYSTEM (CBCS)

COURSE CODE	CROSS CUTTING ISSUES INTEGRATED INTO THE CURRICULUM			
	PROFESSIONAL ETHICS	GENDER	HUMAN VALUES	ENVIRONMENT AND SUSTAINABILITY
CORE COURSES (DSC)				
CC - 1				
CC - 2				
CC - 3				
CC - 4				
CC - 5				
CC - 6				
CC - 7				
CC - 8				
CC - 9				
CC - 10				
CC - 11				
CC - 12			Ethics (Indian)	
CC - 13				
CC - 14			Ethics (Western)	
DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE (DSE)				
DSE-1				
DSE-2			Ethics (Applied Ethics)	
DSE-3				
DSE-4			Contemporary Indian Thought	
SKILL ENHANCEMENT COURSE (SEC)				
SEC-1				
SEC-2			Value Education	Man and Environment
GENERIC ELECTIVE (GE)				
GE-1			Ethics: Indian and Western	
GE-2		Feminism		
GE-3				
GE-4			Termination of Life & Ethics	Environmental Ethics

**CROSS CUTTING ISSUES INTEGRATED INTO THE CURRICULUM FOR
3-YEAR B. A. (HONOURS) IN PHILOSOPHY**

UNDER CHOICE BASED CREDIT SYSTEM (CBCS)

C12T: Ethics (Indian)

Course Contents:

- a) Introduction: Concerns and Presuppositions, Concept of Sthitaprajña, Karmayoga: (Gīta) Puruṣārthas and their inter-relations.
- b) Meaning of Dharma, Concept of ṛṇa and ṛta. Classification of Dharma: sādharma and Adharma, Varnadharma, Varnasrama Dharma
- c) Vidhi and Niṣedha
- d) Buddhist Ethics: Pañcaśīla, Brahmavihārabhāvanā (Bauddha) Anubrata, Mahābrata, Ahimsā.
- e) Jaina Ethics: anubrata, mahābrata
- f) Mimāṃsā Ethics: nitya naimittika karma and kāmya karma, the imperative in kāmya karmas and in kāmya karmas involving himsā.

CC-14: Ethics (Western)

Credits 06

C14T: Ethics (Western)

Course Contents:

- a) Nature and Scope of Ethics, Classification of Ethics: a: Prescriptive, b: Meta Ethics, c: Applied Ethics.
- b) Moral and Non-moral actions, Object of Moral Judgement - Motive and Intention
- c) Moral Theories: Plato and Aristotle
- d) Standards of Morality: Hedonism - Ethical, Psychological. Utilitarianism: Act utilitarianism, Ruleutilitarianism. Deontological Theories: Act - Deontological Theories, Rule-Deontological Theories - Kant's Theory.
- e) Theories of Punishment
- f) Environmental Ethics: Its nature, Concepts of Anthropocentrism and Non anthropocentrism, value beyond sentient beings, reverence for life.

DSE-2: Ethics (Applied ethics)

Credits 06

DSE2T: Ethics (Applied ethics)

Course Contents:

- a. Nature and scope of applied ethics.
- b. Killing: Suicide, Euthanasia, Animal killing.
- c. Poverty, Affluence and Morality.
- d. War and Violence: Terrorism.
- e. Right: Nature and Value of Human Rights—Discrimination on the basis of race, caste and religion.
- f. The Ethics of Care.
- g. Value beyond sentient beings, Reverence for life, Deep Ecology, Concepts of Kinship Ethics.
- h. Ecological Concern in Indian thoughts: Jaina and Bauddha views.

**CROSS CUTTING ISSUES INTEGRATED INTO THE CURRICULUM FOR
3-YEAR B. A. (HONOURS) IN PHILOSOPHY**

UNDER CHOICE BASED CREDIT SYSTEM (CBCS)

DSE-4:

(Any one philosophical system from following philosophical systems of contemporary Indian thought)

[DSE-4A: Swami Vivekananda

Or

DSE-4B: Rabindranath Tagore

Or

27

Downloaded from Vidyasagar University by 103.130.105.245 on 27 May 2024 : 14:36:59; Copyright : Vidyasagar University
http://www.vidyasagar.ac.in/Downloads/ShowPdf.aspx?file=/UG_Syllabus_CBCS_FULL/BA_HONS/philosophy_hons_rev

DSE-4C: Sri Aurobindo

Or

DSE-4D: M.K. Gandhi]

DSE-4A: Swami Vivekananda

Credits 06

DSE4AT: Swami Vivekananda

Course Contents:

- a) Real nature of man.
- b) Nature of Religion.
- c) Ideal of Universal Religion.
- d) Concept of Practical Vedanta.

Or

DSE-4B: Rabindranath Tagore

Credits 06

DSE4BT: Rabindranath Tagore

Course Contents:

- a) Reality and God.
- b) Nature of Man.
- c) Surplus in man.
- d) Nature of Religion.
- e) Tagore's Humanism.

**CROSS CUTTING ISSUES INTEGRATED INTO THE CURRICULUM FOR
3-YEAR B. A. (HONOURS) IN PHILOSOPHY**

UNDER CHOICE BASED CREDIT SYSTEM (CBCS)

Or

DSE-4C: Sri Aurobindo

Credits 06

DSE4CT: Sri Aurobindo

Course Contents:

- a) Reality as Sat-Cit-Ānanda
- b) Nature of Creation, the World process: Descent or involution, Maya and Lila, Ascent or evolution.
- c) Integral Yoga.

Or

DSE-4D: M.K.Gandhi

Credits 06

DSE4DT: M.K.Gandhi

Course Contents:

- a) God and Truth.
- b) Nature of Man.
- c) Non-Violence
- d) Satyāgraha.

29

Downloaded from Vidyasagar University by 103.130.105.245 on 27 May 2024 : 14:38:58; Copyright : Vidyasagar University
http://www.vidyasagar.ac.in/Downloads/ShowPdf.aspx?file=/UG_Syllabus_CBCS_FULLUBA_HONS/philosophy_hons_revised.

- e) Swaraj
- f) Theory of Trusteeship

**CROSS CUTTING ISSUES INTEGRATED INTO THE CURRICULUM FOR
3-YEAR B. A. (HONOURS) IN PHILOSOPHY**

UNDER CHOICE BASED CREDIT SYSTEM (CBCS)

SEC-2: Value Education

Credits 02

SEC2T: Value Education

Course Contents:

- a) Meaning, Characteristics, significance and objectives of Value education
- b) Values in different contexts: Individual, Social, Cultural, Moral and Global and Spiritual.
- c) Meaning and Characteristics of Peace education
- d) Aims and Objectives of Peace Education
- e) Types of peace education
- f) Peace and Value education in Global Perspective

Or

SEC -2: Man and Environment

Credits 02

SEC2T: Man and Environment

Course Contents:

a) Classical Indian attitude to Environment

- a. The Upanisadic world-view,
- b. Tagore's understanding of nature,
- c. The post-Upanisadic view of nature

b) Respect for Nature

- a. The attitude of respect,
- b. Bio-centric outlook to nature,
- c. Ethical standards and rules that follow from the attitude of respect to nature,
- d. The idea of inherent worth of nature.

c) Intrinsic Value of nature

- a. Moore's talk of 'intrinsic properties',
- b. Chilsom's idea of intrinsic value,
- c. Attfield on the intrinsic value of nature,
- d. Callicott's idea of intrinsic value of nature,
- e. Rolston III on intrinsic value of nature,
- f. intrinsic value and objective value

d) Deep ecology and its third world critique

- a. Arne Naess on Deep Ecology,
- b. Ramchandra Guha's critique of Deep Ecology

e) Eco-feminism

- a. Understanding nature and the feminine,
- b. Dualisms in Western tradition,
- c. Masculinity, humanity and nature.

**CROSS CUTTING ISSUES INTEGRATED INTO THE CURRICULUM FOR
3-YEAR B. A. (HONOURS) IN PHILOSOPHY**

UNDER CHOICE BASED CREDIT SYSTEM (CBCS)

GE-1: Ethics: Indian and Western

Credits 06

GE1T: Ethics: Indian and Western

Course Contents:

- a) Four Purusarthās – dharma, artha, kāma and mokṣa and their interrelation. Karma (Sakāma & Niškāma), Cārvāka Ethics.
- b) Buddhist Ethics: The Four Noble Truths and the Eight-Fold Path.
- c) Moral and Non-Moral Actions, Object of Moral Judgement.
- d) Teleological Ethics: Utilitarianism (Bentham and Mill). Deontological Ethics: Kant's Moral Theory.
- e) Theories of Punishment.

GE-2: Feminism

Credits 06

GE2T: Feminism

Course Contents:

- a) Original Development of Feminist Thought.
- b) Philosophical basis of Feminism.
- c) Different Branches of Feminism.
- d) Important issues of Feminism: Feminist Ethics. some basic concepts of Feminism: Sexism, Patriarchy and Androcentricism. The Ethics of Care.

**CROSS CUTTING ISSUES INTEGRATED INTO THE CURRICULUM FOR
3-YEAR B. A. (HONOURS) IN PHILOSOPHY**

UNDER CHOICE BASED CREDIT SYSTEM (CBCS)

GE- 4: Environmental Ethics

Credits 06

GE4T: Environmental Ethics



Downloaded from Vidyasagar University by 103.130.105.245 on 27 May 2024 : 14:38:58; Copyright : Vidyasagar University
http://www.vidyasagar.ac.in/Downloads/ShowPdf.aspx?file=UG_Syllabus_CBCS_FULLLBA_HONS/philosophy_hons_revised.pdf

Course Contents:

- a. Anthropocentrism & Non-anthropocentrism.
- b. Holism.

GE- 4: Termination of Life & Ethics

Credits 06

GE4T: Termination of Life & Ethics

Course Contents:

- a. Euthanasia.
- b. Abortion.

DSC-1C (CC-3): Drama Literature

Credits 06

DSC1CT: Drama Literature

Course Details:

Drama literature

Drama:

1. Darege Dhon – Pndt. Raghunath Murmu
2. Lo Bir – Jadunath Tudu
3. Bir Birsha – Rabilal Tudu
4. Sidhu Kanhu Hool – Kaliram Soren

One Act Play: Short Drama

1. Koche Karba – Solomon Murmu
2. Sisirjon – K.C. Tudu
3. Maya Sutam – Badal Hembram

DSC-1D (CC-4): Santali Novel & Short Story

Credits 06

DSC1DT: Santali Novel & Short Story

Course Details:

Santali Novel & Short Story

Novel:

1. Harmawak Auto – By R. Carters,
2. Kash Dungri- Primal Hembram
3. Auto Orak – Doman Hansda ,
4. Upal – Bhagla Soren,
5. Matimay – Madan Mohon Mandi

Short Story:

1. Baj Mudam – Aditya Mitra Santali
2. Khuni Matkom Dare – Thakur Prasad Murmu
3. HiromSikir – Durbin Soren
4. Mama Orag – Gomasta Prasad Soren

Discipline Specific Electives (DSE)

DSE-1: Functional Grammar of Santali Language & Linguistic

Credits 06

DSE1T: Functional Grammar of Santali Language & Linguistic

Course Details:

- i) Definition of Language, Characteristics of Santali Language
- ii) Peculiarities of Santali Language, Part of Speech, Tense, Gender, Dhoni, Borno.

৮. বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত - অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
৯. বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা - ভূদেব চৌধুরী
১০. আধুনিক বাংলা কাব্য - তারাপদ রায়
১১. বাংলা কবিতার কালান্তর - সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়
১২. ঊনবিংশ শতাব্দীর বাংলা গীতিকাব্য - অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়
১৩. রবীন্দ্রানুসারী কবি সমাজ - অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়
১৪. রবীন্দ্র কবিতার বিপরীত স্রোত - কাননবিহারী ঘোষ
১৫. আধুনিক বাংলা কবিতার রূপরেখা - বাসন্তীকুমার মুখোপাধ্যায়
১৬. আধুনিক কবিতার মানচিত্র - জীবেন্দ্র সিংহ রায়
১৭. আধুনিক বাংলা কাব্য পরিচয় - দীপ্তি ত্রিপাঠী
১৮. আমার কালের কয়েকজন কবি - জগদীশ চট্টোচার্য
১৯. বাংলা কবিতার কালান্তর - সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়
২০. আধুনিক কবিতার দিগ্বলয় - অশ্রুকুমার সিকদার
২১. বাংলা কবিতার মেজাজ ও মনোবীজ - জহর সেন মজুমদার
২২. স্বাধীনতা পরবর্তী বাংলা কবিতা: উৎস ও বিবর্তন - গৈরিক ঘোষ
২৩. আধুনিক কবিতার ইতিহাস - অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত
২৪. বাংলা সাহিত্যে বিদ্যাসাগর - অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
২৫. শকুন্তলা ও সীতার বনবাস : বিদ্যাসাগর - নরেশচন্দ্র জানা
২৬. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর প্রণীত শকুন্তলা - (সম্পা.) উজ্জ্বলকুমার মজুমদার

CC-6: ছন্দ-অলঙ্কার ও নির্বাচিত কবিতা পাঠ

Credits 06

C6T: ছন্দ-অলঙ্কার ও নির্বাচিত কবিতা পাঠ

Course Contents:

ছন্দ ও অলঙ্কার

ক. ছন্দ

দলবৃত্ত, মিশ্রকলাবৃত্ত, কলাবৃত্ত, পয়ার, ত্রিপদী, চৌপদী, সনেট, অমিত্রাক্ষর, গদ্যছন্দ, পর্ব- পর্বাক্ষ, যতি, লয়, মাত্রা, ছেদ, ছন্দ নির্ণয়।

খ. অলঙ্কার

অনুপ্রাস, শ্লেষ, যমক, রূপক, উপমা, উৎপ্রেক্ষা, ব্যাজস্ততি, সমাসোক্তি, অতিশয়োক্তি, সন্দেহ, অপহুতি, বিরোধভাস, বিষম, অলঙ্কার নির্ণয়।

গ. নির্বাচিত কবিতাপাঠ -

আমরা - সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত

সাম্যবাদী - নজরুল

দুঃখবাদী - যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত

ফ্রাইবর্গের পথে - অমিয় চক্রবর্তী

আট বছর আগের একদিন - জীবনানন্দ দাশ

শাস্ত্রী - সুধীন্দ্রনাথ দত্ত



DSE3T: কাব্য সাহিত্য পাঠ

Course Contents:

- ক. বিস্মরনী – মোহিতলাল মজুমদার
- খ. পারাপার- অমিয় চক্রবর্তী
- গ. যৌবন বাউল – অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত

Suggested Readings:

১. কালের পুতুল – বুদ্ধদেব বসু
২. মোহিতলালের কাব্য ও কবিমানস – দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়
৩. কবি অমিয় চক্রবর্তী – সুমিতা চক্রবর্তী
৪. অমিয় চক্রবর্তীর পারাপার ও কবিমন – গোকুলানন্দ মিশ্র
৫. কালের প্রতিমা - অরুণ মুখোপাধ্যায়
৬. আধুনিক কবিতা ভাবনা ও অনুভাবনা – শ্রুতিনাথ চক্রবর্তী
৭. কাব্যের মুক্তি ও তারপর – দেবীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়
৮. আধুনিক কবিতার ইতিহাস – অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত ও দেবীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়
৯. আধুনিক বাংলা কাব্য পরিচয় - দীপ্তি ত্রিপাঠী
১০. মোহিতলাল মজুমদার : সাহিত্য ও ব্যক্তি প্রতিভা – দ্বিজেন্দ্রলাল নাথ
১১. আমার কালের কয়েকজন কবি – জগদীশ ভট্টাচার্য

অথবা

DSE-3: নাট্য সাহিত্য পাঠ

Credits 06

DSE3T: নাট্য সাহিত্য পাঠ

Course Contents:

- ক. সাজাহান – দ্বিজেন্দ্রলাল রায়
- খ. সাজানো বাগান – মনোজ মিত্র
- গ. একাক্ষ নাটক
 - শিককাবাব – বনফুল
 - রাজপুরী – মন্মথ রায়
 - চৌরানন্দ – তুলসী লাহিড়ী
 - এক পশলা বৃষ্টি – ধনঞ্জয় বৈরাগী
 - সরীসৃপ – বিধায়ক ভট্টাচার্য

Suggested Readings:

১. একাক্ষ নাটকের রূপ-রেখা(সম্পাদিত) - সরোজ মোহন মিত্র
২. দ্বিজেন্দ্রলাল কবি ও নাট্যকার – রথীন্দ্রনাথ রায়
৩. নাট্যতত্ত্ব বিচার – দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়
৪. বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস – আশুতোষ ভট্টাচার্য

৫. বাংলা নাটকের বিবর্তন – সুরেশচন্দ্র মৈত্র
৬. একাঙ্ক নাটক প্রয়োগ ও বিচার – তপন ঘোষাল
৭. দ্বিজেন্দ্রলাল রায় স্মরণ বিস্মরণ – সুধীর চক্রবর্তী
৮. দ্বিজেন্দ্রলালের সাজাহান – রথীন্দ্রনাথ রায়
৯. দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের সাজাহান – সুকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
১০. রবীন্দ্রোত্তর বাংলা নাটক – জগন্নাথ ঘোষ

DSE-4: রবীন্দ্রসাহিত্য পাঠ

Credits 06

DSE4T: রবীন্দ্রসাহিত্য পাঠ

Course Contents:

- ১। সে
- ২। মুক্তধারা
- ৩। নির্বাচিত কবিতা- নির্ঝরের স্বপ্নভঙ্গ, সোনারতরী, বধু, স্বর্গ হইতে বিদায়, রূপ সাগরে ডুব দিয়েছি(৪৭ সংখ্যক, গীতাঞ্জলি), সাধারণ মেয়ে।

Suggested Readings:

১. রবীন্দ্র ছোটগল্পের শিল্পরূপ - তপোব্রত ঘোষ
২. রবীন্দ্র নাটকের ট্র্যাজিডি – সোমেন্দ্রনাথ বসু
৩. রবীন্দ্র নাট্য সমীক্ষা রূপক-সাংকেতিক - দুর্গা শংকর মুখোপাধ্যায়
৪. রবীন্দ্র সাহিত্যের ভূমিকা - নীহাররঞ্জন রায়
৫. রবীন্দ্রনাথের রূপক নাট্য - শান্তি কুমার দাশগুপ্ত
৬. রবীন্দ্রনাথকে কবি রবীন্দ্রনাথ - সতীনাথ চক্রবর্তী
৭. কথা কবিতা রবীন্দ্রনাথ - নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
৮. কালের মাত্রা ও রবীন্দ্র নাটক - শঙ্খ ঘোষ
৯. রবীন্দ্র কাব্য পরিক্রমা - উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য
১০. রবিরশ্মি - চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
১১. রবীন্দ্র নাট্যপ্রবাহ - প্রমথনাথ বিশী
১২. রবীন্দ্র সরণি - প্রমথনাথ বিশী
১৩. রবীন্দ্র মানুষ - অরবিন্দ পোদ্দার
১৪. রবীন্দ্রনাথের উত্তর কাব্য - শিশির কুমার ঘোষ
১৫. রবীন্দ্রনাথের মুক্তধারা – ধুবকুমার মুখোপাধ্যায়

অথবা

DSE-4: উপন্যাস সাহিত্য পাঠ

Credits 06

DSE4T: উপন্যাস সাহিত্য পাঠ



Topics in curriculum related to cross-cutting issues

SL No.	Program Name and Semester	Course Name	Topics in curriculum related to cross-cutting issues			
			Gender	Environment and Sustainability	Human Value	Professional Ethics
	History (Honours) 3rd Sem	GE-3	Some Perspectives on Women's Rights in 8 GE-3 India			
	History (Honours) 4th Sem	GE-4	Gender & Education in India			
	History (Honours) 5th Sem	DSE-2	Women and Social Change in Nineteenth Century			
	History (Honours) 6th Sem	DSE-4		Environmental History of India (Early India and Medieval Period)		
	History (General) 6th Sem	GE-2	Some Perspectives on Women's Rights in India or Gender & History GE-2 (General) 6th Sem Education in India			
	History Environmental (General) 5th Sem	DSE-IA	Environmental issues in India			